



Gruppo: **Val di Mello** - Cima: **Precipizio degli Asteroidi**

Via: **"Polimagò"** - Versante: **Parete Sud – Sud/Est**

Aperta da: **J. Merizzi – P. Masa (1979)**

Relazione utilizzata: **Maspes G, Miotti G. "Masino – Bregaglia – Disgrazia" Edizioni Guida dalle Guide, 1996**

Commento: **M. Scuccimarra (2009)**

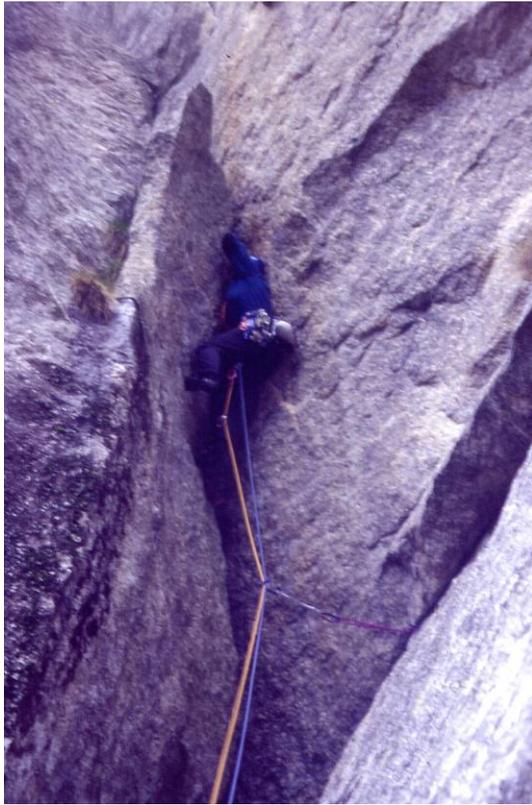
Mi piace pensare che tutto ciò che le giovani generazioni hanno saputo fare nelle piazze e lungo le strade delle nostre città, trovi un meraviglioso corrispettivo nelle realizzazioni che, sulle bellissime pareti granitiche della Valle di Mello, seppero fare con uguale forza e determinazione altri giovani, che in quella valle inseguivano un proprio ideale.

I ragazzi della Valle di Mello, verso la fine degli "Anni'70", apparentemente scanzonati e anticonformisti ma assai preparati, hanno aperto vie belle ed impegnative che sono divenute veri e propri "Cult" nel mondo alpinistico.

La **"Polimagò"**, fra queste una delle più conosciute, è certamente la meno ripetuta anche se per me la più affascinante. E certo non ha deluso le mie aspettative. E' temuta per molti motivi tra cui: difficoltà, continuità, mancanza di protezioni e, non meno, **per quel lungo e sproteetto traverso finale che in assoluto la contraddistingue.**

Il mio compagno di questa salita è stato "Mike", calmo, affidabile e tecnicamente molto bravo: tutte doti necessarie per questo tipo di vie. Mai come in questa salita, oltre che a valutare la propria condizione, si pensa ai primi salitori, Masa e Merizzi, che qui, **in scarpe da pallacanestro**, letteralmente oltrepassarono le "Colonne d'Ercole".

Purtroppo è triste constatare che la strada faticosamente tracciata da chi ci ha preceduti venga sempre più spesso "elegantemente smarrita" da coloro che percorrono esclusivamente vie "Superconfezionate" e "Strachiodate" (spesso anche a spits), trasformandosi da Alpinisti in arrampicatori, contribuendo così a trasformare l'Alpinismo in collezionismo, cercando di dissimulare come Alpinismo il proprio collezionismo. (M."chicco" Scuccimarra – M."mike" Ghelli, 2001) **(Nella pagina successiva, istantanee che raccontano tutto!)**



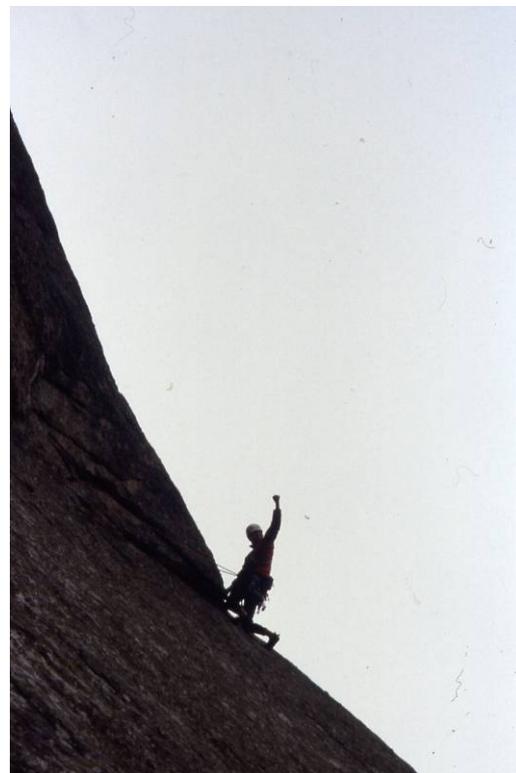
Fessure



Lame



Placche



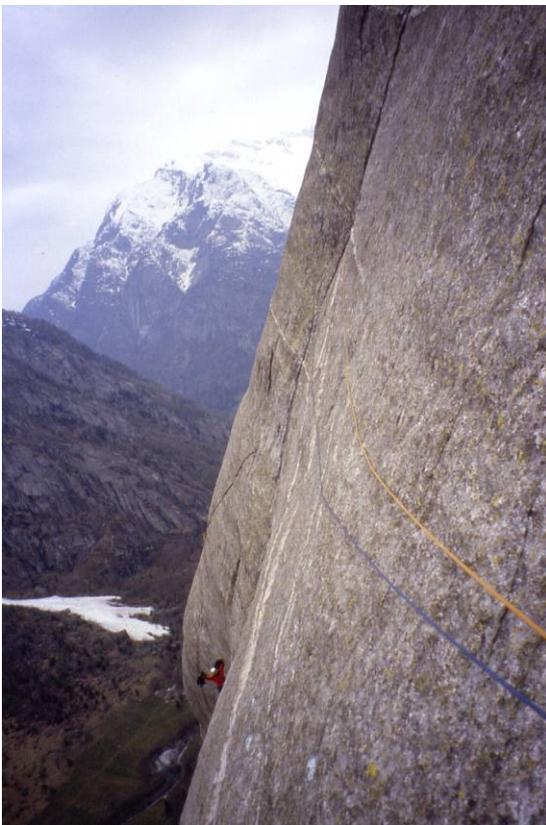
Soddisfazione



Allucinazioni



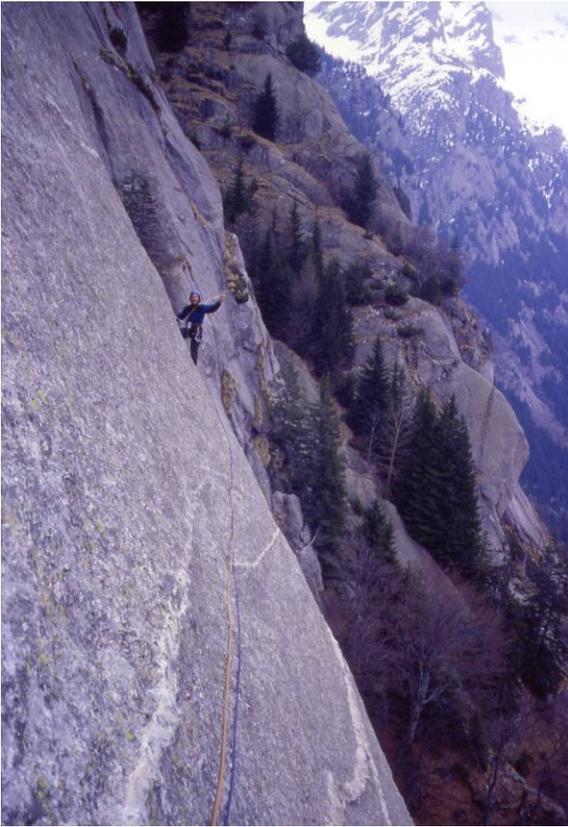
Normalità



Avvicinandosi al "Traverso"



Le venature di quarzo indicano la strada



E' là che bisogna arrivare



Avanti con calma