



Gruppo: **Tre Cime di Lavaredo - Cima: Cima Grande**

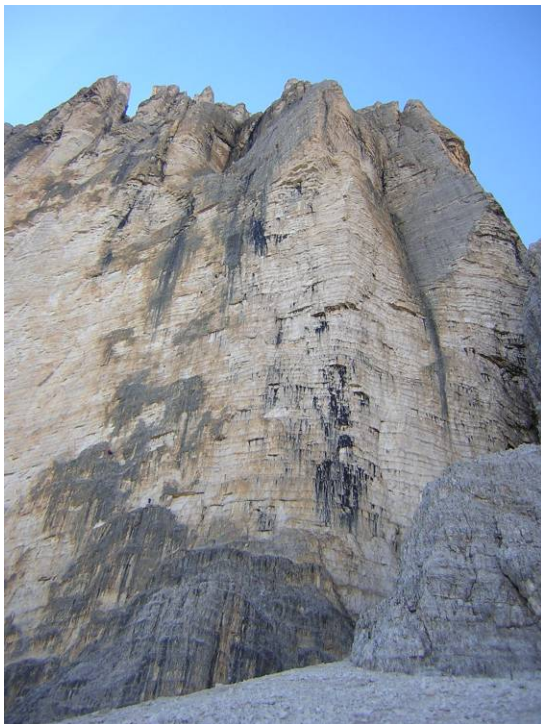
Via: **"Comici – Dimai"** - Versante: **Parete Nord**

Aperta da: **E. Comici – G. Dimai – A. Dimai (1933)**

Relazione utilizzata: **Dinoia L, Casari V. "93 Arrampicate scelte nelle Dolomiti". Edizioni Melograno, 1984**

Commento: **M. Scuccimarra (2008)**

Come la vicina "Cassin" sulla Cima Ovest, anche la "Comici" non ha certo bisogno di presentazioni. Credo che sia in assoluto, insieme alla Solleder – Lettenbauer in Civetta, la via più famosa a livello internazionale di tutte le Dolomiti. Qualsiasi relazione infatti è la fotocopia di qualunque altra. E' quasi superfluo ripetere che **la via è atletica nella prima metà**, dove offre un'arrampicata entusiasmante, calando poi **nella seconda parte**, dove però **un bel diedro ed il traverso offrono ancora il gusto di arrampicare**. Farei piuttosto un accenno all'aspetto logistico. Registro sulla segreteria telefonica di Gabri, "l'obsoleto" della cordata (60 anni suonati), il seguente messaggio: "Tempo splendido, temperatura ottimale per una "nord", c'è anche Gago (un signorino che arrampica fino all'8b)!, sei in una botte di ferro!, OK giovedì?". Ho volutamente ommesso di dire subito che l'avremmo fatta in giornata, **con partenza da Ferrara alle 4 del mattino e attacco presumibile intorno alle 10 – 10.30**. A quell'ora infatti le numerose cordate, presenti anche infrasettimana, sarebbero state già alte e non avremmo così dovuto praticare l'odioso gioco dello "stato di assedio alle soste" (non propriamente delle piazze d'armi) che infastidisce tutti e fa solo perdere tempo. Alle **19.00 siamo in cima** e la luce residua sarà giusto sufficiente per toccare le ghiaie basali. **Quando la logistica è azzeccata**, la soddisfazione è massima. A questo punto i miei compagni sciolgono ogni riserva in merito: la loro loquacità ne è la conferma. (M."chicco" Scuccimarra – G."gabrie" Villa – R."gago" Barbieri, 20.07.2006)



Cima Grande: Parete Nord



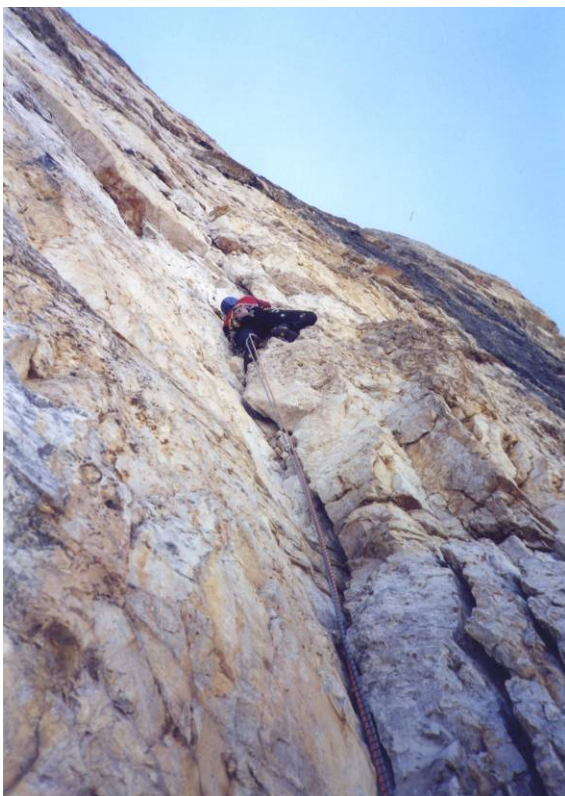
Salendo la "Comici" alla Grande



E' dritta, è dritta!



Sul muro vertical-strapiombante d'attacco



I diedri della parte intermedia



L'ultimo "osso duro"



Poco sotto l'uscita



In discesa: uno sguardo ai Cadini di Misurina